

# el cañónazo

de las 9:00 a.m.



Nº.9  
10 FEB. 2018

«  
Sugerimos

**Fortaleza San Carlos de La Cabaña**  
**SALA NICOLÁS GUILLÉN**  
4:00 p.m. | Entrega del Premio Nacional de Historia (UNHIC).

**SALA JOSÉ LEZAMA LIMA**  
1:00 p.m. | *El libro de los discursos*, Roberto Manzano; *Óxido*, Yanier H. Palao; *Del cotidiano vacío*, Clara Lecuona, poesía; *Awanilé*, Soleida Ríos; *Arte arcaico*, Alex Pausides; *La estación del año*, Rito Ramón Aroche (Letras Cubanas).

**Calle de Madera**  
10:00 a.m. | Encuentro con... Eusebio Leal. Conduce: Magda Resik.



Leer es crecer



**PREMIOS LITERARIOS NICOLÁS GUILLÉN Y ALEJO CARPENTIER**

## Lauros para el talento



**DAI LIEM LAFÁ** En la entrega oficial de los Premios Nicolás Guillén (poesía) y Alejo Carpentier (cuento, narrativa y ensayo) 2018, fue resaltada este viernes la excelente calidad de las obras agasajadas.

El Premio Nicolás Guillén se lo adjudicó el poemario *Los perros de Amundsen*, del autor José Luis Serrano, por constituir un libro de sólidos valores conceptuales, que hace de la referencia cultural una materia renovada, sin eludir el lirismo y la ironía.

El galardón Alejo Carpentier, de cuento, lo obtuvo Félix Sánchez Rodríguez con *El corazón desnudo*. Se trata de una obra caracterizada por una valiosa concepción minimalista, enriquecida por una sutil visión oblicua y crítica de la realidad, donde las técnicas narrativas no están empleadas de una forma directa, sino mediante una notable capacidad de sugerencia.

En tanto, el lauro de ensayo recayó en el libro *Alejo Carpentier y el Minotauro de Bayreuth*, del investigador Rafael Rodríguez Beltrán. Según el jurado, el autor manejó una rica fuente documental al estudiar cómo responde evolutivamente Carpentier a muchas interrogantes acerca de la figura del músico alemán Richard Wagner, a través de numerosos textos críticos e informativos que le consagró a lo largo de su vida.

El escritor y realizador Eduardo del Llano fue el mercedor del premio en el apartado de novela, gracias a *El enemigo*. Aquí se reconoció la pulcritud de la escritura con que del Llano aborda un tema poco frecuente en la literatura cubana, así como el acertado tratamiento de los personajes.

Estos lauros, concedidos por la Editorial Letras Cubanas, las fundaciones Alejo Carpentier y Nicolás Guillén, y el Instituto Cubano del Libro, se entregan cada año para justipreciar y promover la creación literaria en los géneros en concurso.





## Luis Álvarez: crítica, rigor y pensamiento



ANA MIRIAM  
MARTÍN

Una vez más el Premio Nacional de Literatura 2017, Luis Álvarez, concentró a los seguidores de su obra. Esta vez, sin embargo, no fue la presentación de un texto o de un nuevo análisis lo que atrajo las miradas; sino sus aportes, en mayúsculas, los que generaron una suerte de recorrido por diversas zonas del pensamiento cultural de la Isla.

Al referirse a su quehacer como investigador de la obra martiana, la investigadora y escritora Marta Lesmes comentó que sus contribuciones resultan de absoluta novedad dentro de los estudios literarios nacionales, y confirman la maestría del Apóstol, tanto en la prosa como en el verso. Su indagación en los criterios de Martí, añadió, organiza los pensamientos del Maestro —orgánicos pero dispersos— y logra exponer su ideal de futuridad.

Destacó además que, mientras el afán de cientificismo en la ensayística de tema literario en época de Revolución animó algunos reclamos y socavó el buen decir en estos trabajos, la obra de Álvarez constituyó una excepción y logró conciliar científicidad y voluntad de estilo.

Por su parte, la Premio Nacional de Literatura 2016, Margarita Mateo, enfatizó en los aportes de este escritor en la temática del neobarroco. Su lectura de ese movimiento en el continente americano —dijo— parte del profundo conocimiento de la literatura y de su interés por la recuperación de esta estética relegada al olvido. Su “rastreo”, apuntó, configura una teoría propia del neobarroco, que amplía y actualiza la de sus principales referentes: José Lezama Lima, Alejo Carpentier y Severo Sarduy.

En su intervención, Mateo se refirió también al interés de Álvarez por la teoría, la semiótica y la culturología, como líneas de investigación menos divulgadas; así como a los valores estéticos y literarios que ha cultivado en el género ensayo. Su prosa, elegante y con cabal dominio de las estructuras sintácticas —afirmó—, le permite moverse con soltura en este plano y configurar el mensaje de diversas formas.

Como expresó la doctora Marta Lesmes, sería imposible abordar la obra de Luis Álvarez en un espacio tan precario como este. De modo que nos sumamos a sus palabras y lo “dibujamos” como un investigador riguroso, crítico, capaz de transmitir con sus acercamientos la seguridad de quien está convencido de sus aportes: sintéticos, pero profundos; meticulosos y, al mismo tiempo, agradables para su lectura.

## Eco de aplausos para *Nuestro amigo Leal*



THAYS  
ROQUE ARCE

La Feria Internacional del Libro vuelve a agasajar a uno de los cubanos más importantes de la historia actual del país: el Historiador de la ciudad de La Habana, doctor Eusebio Leal Spengler.

El Pabellón Cuba fue el escenario para la presentación de dos títulos que resumen su trabajo más reciente, desde la oratoria, el pensamiento y la acción. Ediciones Boloña se encargó de llevar a la luz *Cuba, prendida del alma* y *Nuestro amigo Leal*.

El primero de ellos reúne intervenciones recientes de Leal, director de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

La presentación estuvo a cargo de Eduardo Torres Cuevas, director de la Biblioteca Nacional de Cuba, quien señaló que, desde el título, el libro habla de la profunda vocación patriótica de su autor. “La obra de Eusebio está escrita con el corazón y con el conocimiento universal. Logra que cada día seamos más cultos, y tengamos una pasión por Cuba y nuestra cultura”, señaló. Así lo confiesa su dedicatoria: “A Cuba, con el amor y la gratitud”.

“Cuba no es un pedazo de tierra, sino los hombres y mujeres que han construido su cultura, historia; aquellos que le han dado su olor, sabor y color... En la obra de Eusebio está ese componente humanista que se refleja en su patriotismo”, dijo el también Premio Nacional de Historia.

El volumen “conmina a asumir y perpetuar el culto a nuestra tradición ética, a los símbolos nacionales, los padres fundadores, el sentido del deber y de la gratitud; valores y principios que han de ser irrenunciables”, destaca la nota de Ediciones Boloña en la contracubierta.

“Este libro —subrayó Torres Cuevas— es esencialmente ético. Un discurso que se ve a lo largo de los trabajos... Los textos originalmente no están elaborados para un extraño, brotan hacia el lector desde los recursos, documentos, relatos, situaciones que conforman ese imaginario colectivo importante (...), que se construye solo siendo fieles a las ideas que dieron lugar al patriotismo. Eusebio contribuye a ese imaginario colectivo que debemos compartir, imaginar...”.

*Cuba, prendida del alma* constituye un hermoso y valioso volumen. Y en este sentido se agradece también la compilación y edición de Mario Cremata Ferrán, director de Ediciones Boloña; el diseño de Themis G. Ojeda y la foto de cubierta de Néstor Martí, quien recoge la silueta del Apóstol con un haz de sol que sale de su pecho.

Pero el regalo más grande está en las palabras que atrapan las páginas, en ese modo en que el Historiador

de La Habana nos habla. Por eso, al decir de Torres Cuevas, “es un orgullo tener en mi generación, en la de nuestros hijos y nietos, a un hombre como Eusebio Leal”.

Con similar impronta se nos presenta el volumen *Nuestro amigo Leal*, como tituló la prima ballerina absoluta Alicia Alonso al breve relato que dedicara a Eusebio, “particular y brillante protagonista de la cultura cubana en las últimas décadas”. Como ella, casi un centenar de personalidades de las artes, las letras, la cultura de Cuba y el mundo, reconocen a este amigo plural de todo cuanto es bello y valioso.

La presentación de este segundo libro estuvo a cargo del ministro de Cultura, Abel Prieto Jiménez, quien relató la sensibilidad y particularidad que emanan de este ejemplar. “La idea nació con la pregunta de qué regalo hacerle a Eusebio Leal en su 75 aniversario y en las cinco décadas al frente de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana”.

Desde el prólogo, a cargo de Cremata Ferrán, el volumen de más de 300 páginas se define “como un abrazo múltiple de gente que admira a Eusebio, una urdimbre de afectos”.

Recordó el ministro a Fina García Marruz cuando la intelectual dijo de Leal Spengler: “Si un día lo olvidaran los hombres, lo recordarán las piedras”.

Igualmente trascienden las palabras de Graziella Pogolotti al enfatizar el vínculo de Leal con la gente más humilde: “Con su palabra exaltada Eusebio ha removido conciencias, porque ha trabajado en las cercanías de los hombres, mujeres, niños y ancianos, mientras restauraba los tesoros de la ciudad. Muchos testimonios reafirman una idea que, aunque parezca obvia, hay que repetirla: la obra de Eusebio está inscrita indeleble en la historia de la cultura y la nación cubanas (...) Merece un lugar junto a los fundadores espirituales de la patria”.

Los testimonios del libro dialogan de una manera muy personal con el Historiador de La Habana, con el intelectual, el amigo; lo reconocen como un visionario, un patriarca y refundador, un cubano extraordinario y universal, soldado de ideas martianas y fidelistas. Reparar al unísono en la dimensión humana y espiritual de su trabajo.

En los minutos finales de la presentación y, sin mucho que agregar ante tantas muestras de afecto, Eusebio agradeció el gesto y significó que en su quehacer nunca ha estado solo, ni siquiera en las más difíciles batallas. “Pertenezco a una generación ávida de justicia y de conocimiento. La cultura es la fuente salvadora”, concluyó envuelto en un eco de aplausos.



FOTOS: ALEXIS RODRÍGUEZ



# La Feria en instantáneas

Cuatro páginas apenas alcanzan para ofrecer pinceladas de la Feria. Sería imposible abarcarla en su magnitud, en su intensidad.

Y cuando el evento cultural más aglutinador del país está próximo a bajar sus cortinas, dejando abierta la invitación a un nuevo capítulo, nuestro equipo confía —en las manos (y en la mirada) de sus receptores— la bitácora para un recorrido en instantáneas.

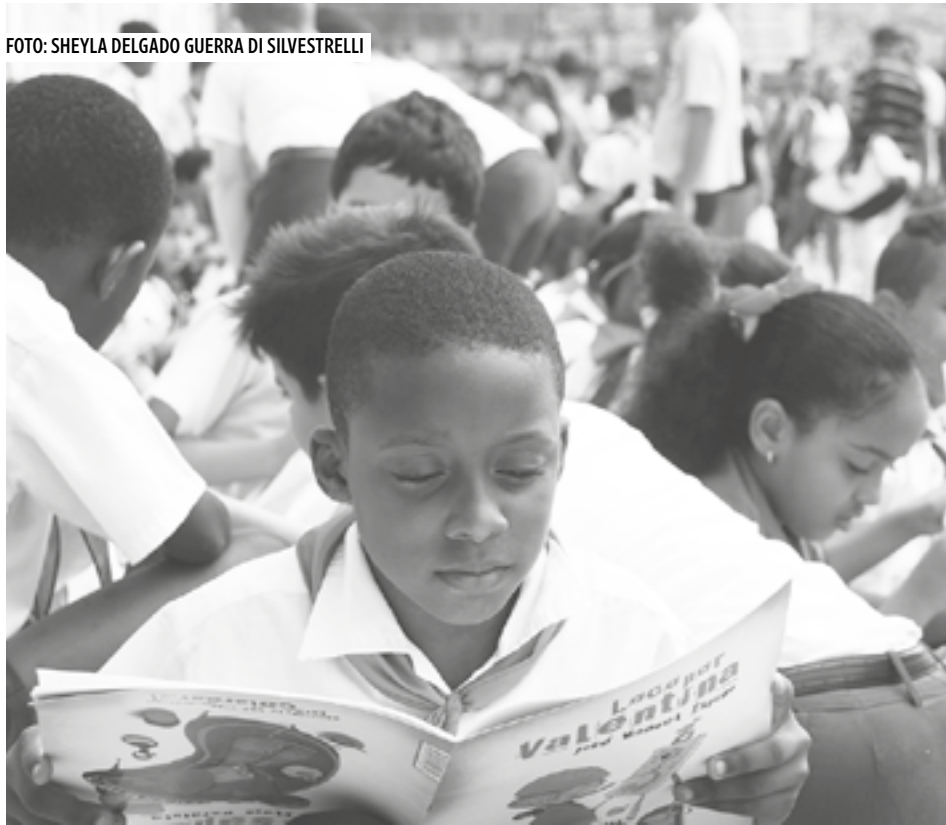
Esta es la credencial —en fotos— que *El Cañonazo* cuelga ahora del cuello a sus lectores, con el ánimo de hacer juntos el viaje... desde distintos lentes.



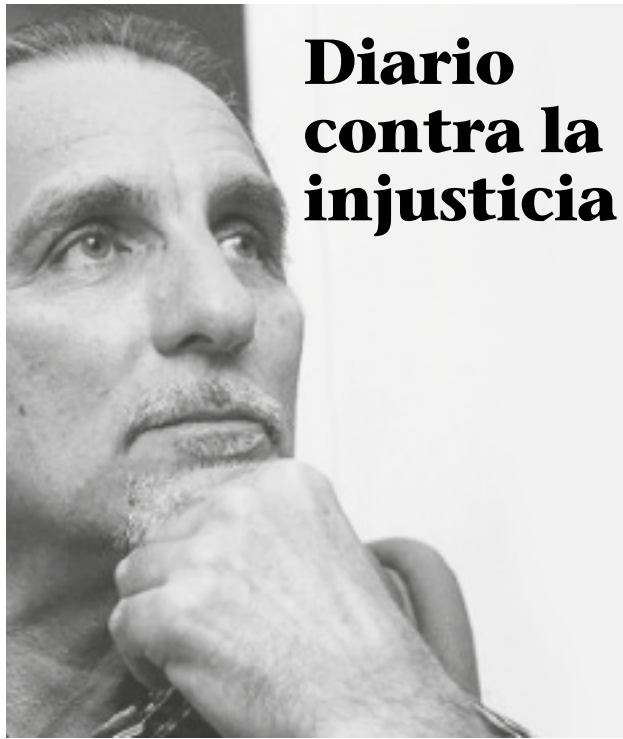
#FILCuba 2018  
en imágenes

FOTOS: LADYRENE PEREZ

FOTO: SHEYLA DELGADO GUERRA DI SILVESTRELLI







## Diario contra la injusticia

YOSEL E.  
MARTÍNEZ  
CASTELLANOS

Mucho se ha comentado en los medios nacionales sobre el injusto proceso judicial al que fueron sometidos los Cinco Héroes cubanos (Ramón, Gerardo, Antonio, Fernando y René) en los Estados Unidos, por defender a Cuba de acciones terroristas organizadas y perpetradas desde Miami.

Sin embargo, poco se conoce del extenso alegato legislativo —comentado al detalle y en primera persona— por uno de sus principales protagonistas. René González Sehwerert, se dio a la tarea de plasmar los 15 meses de juicio en su diario para que su esposa, la familia, el pueblo de Cuba y el mundo conocieran toda la verdad del caso.

Escrito desde el banquillo. El diario de René es un testimonio que se compone de tres tomos, en cuyas páginas se muestra la realidad descarnada que acompañó el proceso. Ese testimonio finalmente vio la luz este viernes en la 27 Feria Internacional del Libro de La Habana.

“El diario responde al intento de chantajearme, por parte de la Fiscalía, y declararme culpable para que mi esposa Olga no fuera deportada de los Estados Unidos. Desde ese momento supe que tenía que escribir todo lo que nos pasaría”, relató el autor.

René muestra el brillante trabajo de la defensa, las conversaciones con sus otros hermanos de causa, y sus pensamientos. Pero lo que más resalta es la transformación en buena parte de los norteamericanos que participaron en la Corte durante todo ese período. Ellos comprendieron que los cubanos detenidos no eran una amenaza para los Estados Unidos, como pretendían hacer ver la Fiscalía y los medios de comunicación de la Florida.

Al testimonio de René lo acompañan caricaturas de Gerardo y dibujos de Antonio, los cuales complementan a la perfección el texto y se convierten también en armas para rebatir todas esas falsas acusaciones.

En los tres tomos editados por la Editorial Capitán San Luis no aparecen otras historias vividas por esos cinco cubanos, pues estas merecen ser publicadas en futuros libros, como ejemplo de la voluntad inquebrantable de las personas ante la injusticia y la infamia.

“Los lectores tienen que ver este diario como una advertencia y comprender que, a pesar de los diferentes gobiernos que han existido, los Estados Unidos no han dejado de mostrar su interés por absorber a Cuba hacia su imperio, a lo largo de más de 200 años de historia”, subrayó René.

## Hoy en la Feria

### Fortaleza San Carlos de La Cabaña

#### SALA NICOLÁS GUILLÉN

1:00 p.m. | *Veitía*. Ippon de historias, Ronald Veitía y Cándido Pérez Agüero; *Torneo cubano Ernest Hemingway*, Ismael León Almeida; *ABC del balonmano de sala*, Juan de La Barca Castañeda; *Racismo y béisbol*, Juan A. Martínez de Osaba; *Contratos del béisbol profesional norteamericano*, Franger Reinaldo Balbuena; *Pasiones leyendas y leyendas del beisbol cubano*, Juan Antonio Martínez de Osaba (NM-Loynaz). 4:00 p.m. | Entrega del Premio Nacional de Historia (UNHIC).

#### SALA JOSÉ ANTONIO PORTUONDO

10:00 a.m. | Cuba Digital. Multimedia: *Flora Fong en el siglo XXI: Insularidad, paisaje y sincretismo cultural*, Olga García Yero y Flora Fong (Cubaliteraria).

11:00 a.m. | *Diccionario Escolar Ilustrado*, Vacuna Ortográfica VAL-CUBA, Nivel primario. *Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía*, Eloína Miyares Bermúdez y Julio Vitelio Ruiz Hernández (Pueblo y Educación).

1:00 p.m. | Homenaje a Humberto Mata: *El otro Delta y Una colina de hojas que respira*. Serie Poesía para niños y niñas: José Joaquín Burgos, Lucila Velázquez, Ángel Miguel Queremel, Héctor Guillermo Villalobos y Enriqueta Arvelo. Presentadora: Laura Antillano (CNPL-CENAL-Monte Ávila Editores-FUNDARTE, Venezuela). 2:00 p.m. | Conversatorio: 50 años de patrimonio literario de Monte Ávila Editores Latinoamericano, Manuel Azuaje (Monte Ávila Editores).

3:00 p.m. | *Un dólar al día*, Geovani Porzio. Presentador: Paco Ignacio Taibo II (Fundación Rosa Luxemburgo).

5:00 p.m. | *El asesino que no seremos*, Federico Mastrogiovanni. Presentador: Paco Ignacio Taibo II (Fundación Rosa Luxemburgo).

#### SALA ALEJO CARPENTIER

11:00 a.m. | Premio Anual de la Salud 2017 (Ecimed-MINSAP).

1:00 p.m. | *Frases más comunes en el béisbol cubano*, Leonardo Goire Prasa; *La medicina deportiva, un pilar del alto rendimiento cubano*, Ricardo Anillo Badía, Emilio Villanueva Cajiga y Osvaldo García González (Deportes, INDER).

3:00 p.m. | *Consejos médicos a mamá y papá*, Pablo Duperval Maletá y Reina Valdés Armenteros. Presentadora: Marta Trigo Marabotto (Ecimed).

#### SALA JOSÉ LEZAMA LIMA

11:00 a.m. | *Poesía ecuatoriana contemporánea*, María Auxiliadora Balladares (Ecuador).

12:00 m. | *Un viaje por la lengua del Toar*, Miguel Ángel Castro Machado; *Marginalia*, Ana Luz García Calzada; *Vamos a cantar Changüi*, Ramón Gómez Blanco; *Polvos del Sahara*, Mireya Piñeiro Ortigosa; *La canción de la noria*, Rissell Parra Fontanilles; *Saber más sobre diabetes*, Ranulfo Ramírez; *El destino de todo viajero*, Danay Guillart Calzado; *Enfermedades ano rectales*, Kenia Roberta Álvarez Lambert; *Como un ángel poseso*, Ibrahim Martínez Romero (El Mar y la Montaña).

1:00 p.m. | *El libro de los discursos*, Roberto Manzano; *Óxido*, Yanier H. Palao; *Del cotidiano vacío*, Clara Lecuona, poesía; *Awanilé*, Soleida Ríos; *Arte arcaico*, Alex Pausides; *La estación del año*, Rito Ramón Aroche (Letras Cubanas).

2:00 p.m. | *El Bhagavad-Gita tal como es*, Bhaktivedanta Swami Prabhupada. Presentadores: Yadunardana Swami-Javier Pera López (Bhaktivedanta Book Trust, México).

3:00 p.m. | *Streaptease de la memoria*, Elizabeth Reinoso Aliaga; *Alguien te mira*, Luis Alfredo Vaillant Rebollar; *Brindis por Beethoven*, Teresa R. Medina Rodríguez (Montecallado).

4:00 p.m. | *Crónicas pineras*, Witse Peña; *Candelillas en el agua*, Liudys Carmona; *Mañana será árbol*, Jorge L. Garcés; *Comer con identidad*, Evelyn Queipo; *Entre luces y penumbras*, Crescencio Blanco; *El súper 12*, Crescencio Blanco y Gustavo Vega (El Abra).

#### SALÓN PROFESIONAL DEL LIBRO

##### (PABELLÓN G-2)

10:30 a.m. | Panel: El diseño del libro en Cuba. Retos de la modernidad. Moderador: Enrique

Pérez Díaz. Panelistas: Alfredo Zaldívar y diseñadores del SET (Cuba).

2:00 p.m. | Encuentro con autores representados por la Agencia Literaria (por invitación).

#### PUBLICACIONES PERIÓDICAS IMPRESAS,

#### ELECTRÓNICAS Y WEBS (PABELLÓN G-3)

Presentaciones de libros y conferencias, a cargo de la Agencia Cubana de ISBN.

10:00 a.m. | Retos y perspectivas de la Editorial Universitaria Pedagógica Varona. Ponente: Mercedes Keeling Álvarez, directora de la Editorial.

11:00 a.m. | Homenaje a la revista ATAC, por su 75 aniversario. Presentación de los números 1 y 2, edición especial por el 90 aniversario de la fundación de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba. Video sobre la historia, trayectoria y proyecciones de la publicación.

#### COLECCIÓN SUR-EDITORES DEL FESTIVAL

#### DE POESÍA DE LA HABANA (STAND J-5)

10:00 a.m. | Cápsulas, audiovisuales y muestra de cine chino contemporáneo.

11:00 a.m. | Presentación de la antología *Relaciones, cuentos cubanos y alemanes*. Presentadores: Petra Gabriel y Jesús Írsula.

12:00 m. | Tertulia: Sabor y tradición en la cocina cubana. Presentación del proyecto Cuba-paladar.

2:00 p.m. | Entrega del Premio La rosa blanca, de la UNEAC.

3:00 p.m. | Acción poética por el Día de los Enamorados. Presentación de *Planeta de sílabas*. Concierto de Claudio Bustos (Argentina).

4:00 p.m. | Lecturas compartidas: Zurelys López, Daniel Díaz Mantilla, Sayaka Osaki (Japón), Ramón Elías Laffita, Ada Mondés (Francia), Yirama Castaño (Colombia). Coordina: Pierre Bernet.

5:00 p.m. | Lecturas compartidas: Teresa Melo, Roberto Manzano, Jesús David Curbelo, Jessica Pérez Quesada, Juan Nicolás Padrón y Marcelo Fagiano (Argentina). Coordina: Pierre Bernet.

#### SALA K-14 DORA ALONSO

10:30 a.m. | *En los trenes de la noche*, Enrique Pérez Díaz (Editorial Montecallado); *América lontana*, Cecilia Valdés Sagué, por Miguel Terry Valdespino; *Carrusel de palabras para Lucy*, Milca Ivón Cancio Brito, por Mayra Martínez Robaina; *Cuentos de la campiña del quinsabe*, Reinaldo Durect Sotomayor, por Dulce María Sotolongo; *El olor de las intenciones*, Mireisi

García Roja, por Marilú Rodríguez Castañeda; *Los objetos que no obedecían a su dueño*, Jesús Sama Pacheco, por Enrique Pérez Díaz; *Mis cuentos favoritos*, Liusvel Díaz Quile, por Ramón Bermúdez Boullón; *Nota olvidada sobre un buró*, Danilo F. Rodríguez (Editorial Unicornio, Artemisa). Día de la Ciencia. Presentación de *El sistema solar*, Bruno Henríquez.

12:00 m. | Encuentro con el proyecto Mundo Mágico. Conferencia: Perspectivas y desarrollo del trabajo en torno a la Educación Especial.

3:00 p.m. | Programa infantil a cargo de la escritora Soleida Ríos. Presentación de *Libro, puerta o garabato?* (Sur-Editores, UNEAC), y Convocatoria al concurso de igual nombre. Breve concierto a cargo del trío Logos. Entrega de la Distinción a la Humildad “Dora Alonso” a Soleida Ríos.

#### Otras sedes

##### ASOCIACIÓN CUBANA DE LAS

##### NACIONES UNIDAS

10:00 a.m. | *Intervención comunitaria ProCC. Pubertad y adolescencia. Una propuesta para la transformación social*, Ana Sáenz Berbejillo. Presentadora: Mirtha Cucco García (Editorial CENESEX).

##### CASA DEL ALBA CULTURAL

10:00 a.m. | *Hugo el de siempre*, Salomón Susi Sarfati (Editorial José Martí).

##### CENTRO LOYOLA

10:00 a.m. | Conferencia: Educación y Pedagogía: Propuesta de la Educación Popular, Marco Raúl Mejía. Presentador: Carlos Delgado (APC).

##### CALLE DE MADERA

10:00 a.m. | Encuentro con... Eusebio Leal. Conduce: Magda Resik.

#### Programa artístico

#### MÚSICA

##### RINCÓN DE LA TROVA LA CABAÑA PATIO

##### DE LOS LAURELES

3:00 p.m. | Tony Ávila y su grupo (Cuba).

##### CASA DEL ALBA CULTURAL. JARDÍN

8:00 p.m. | Concierto de Ruy López-Nussa y La Academia.

#### ARTES ESCÉNICAS

##### CASONA TEATRAL VICENTE REVUELTA.

##### SALA ADOLFO LLAURADO

8:30 p.m. | *La cita*, de Andrea Doimeadiós. Dirección: Osvaldo Doimeadiós. Producción: Centro Promotor del Humor.

#### CINE

##### MULTICINE INFANTA

2:00 p.m. | Documental: *Leyendas de China*. 7:00 p.m. | *Lobo Tótem, Vete, Señor Tumor, y Monkey King: Hero is back*.

#### Pabellón Cuba

##### GRAN LIBRERÍA

10:00 a.m.-8:00 p.m. | Expoventa de libros.

##### PATIO CENTRAL

10:00 a.m. | Presentación de la Colección 500 Aniversario de La Habana.

12:00 m. | Proyecto infantil Reparadores de sueños, municipio Cerro.

2:00 p.m. | Coro Cascabelito (Casa de Cultura Arroyo Naranjo).

6:00 p.m. | Concierto de Toques del Río.

##### LA PÉRGOLA

11:00 a.m. | Peña: Lengua de trapo. Conduce: Reynaldo Álvarez Lemus.

2:00 p.m. | Tertulia Sol Adentro. Conduce: Juanita Conejero. Presentación del libro *Demasiados caídos y pocos enviados*, Isabel Leyva Negret (Ediciones Extramuros). Presentadora: María de los Ángeles Polo Vega.

3:00 p.m. | Subasta de libros raros y de uso. Conduce: José Miguel Sánchez (Yoss).

4:00 p.m. | Café Wicky. Conduce: Julio César González Pagés. Presentación del libro: *Tres historias, tres mujeres*, Ixía Fernández (Ediciones Extramuros).

##### SALÓN DE MAYO

10:00 a.m. | Conferencia de prensa.

11:30 a.m. | Presentación de libro de Producciones ICAIC.

1:00 p.m. | Panel: Universidad y formación de escritores. Invitados: Gerardo García Barceló, Rosa María Hernández Tosca y Amado Mainegra. Conduce: Félix Vento. Premiación del Concurso Literario 27 de Noviembre, de la Universidad de las Ciencias Médicas de La Habana.

2:00 p.m. | Conferencia: La apropiación de saberes psicológicos desde la literatura, por Manuel Calviño.

3:00 p.m. | Municipio Regla y Pedro Cosme, vida y obra historiográfica. Panelistas: Otto Radin, José María Pantaleón y Raiza Fornaguera.

4:00 p.m. | Presentación de libros de la Editorial Pablo de la Torriente.

##### SALA DE CINE

2:00 p.m. | Muestra de cine chino.

